

DAGGENOTEN

• 11-08-1962 •



Pitchdocument



Jessica Heggers

September 2014

s993105
jessica@heggersschrijft.nl
06 149 168 78

Pitchdocument voor afstudeerproductie journalistiek
School of media; Hogeschool Windesheim, Zwolle.
Begeleider: Willem de Haan

Premisse

Op 11 augustus 1962 werden in Nederland 303 mannen en 374 vrouwen geboren (CBS). Een van die vrouwen ben ik. Maakt het uit dat je op dezelfde dag geboren bent? In dit journalistieke project ga ik op zoek naar deze Daggenoten.

Format

In ga op zoek naar iedereen die op 11 augustus 1962 in Nederland geboren is. Lukt het om ze allemaal te vinden en hoe is het met ze? Welke overeenkomsten hebben ze of zijn ze net zo verschillend als andere Nederlanders? Ik ga ze onderzoeken, interviewen en fotograferen. Het zou mooi zijn als ze elkaar ontmoeten via sociale media en natuurlijk op 11 augustus.

Het project bestaat uit:

1. de zoektocht naar daggenoten via oude kranten, (sociale) media en alle andere kanalen die ik kan bedenken;
2. een Facebookpagina en een Blog;
3. het verzamelen van data door een vragenlijst. Bijvoorbeeld: wat voor werk doen ze, houden ze van bier of wijn en hoe is het met de gezondheid en relaties?
4. het maken van portretten door interviews, filmpjes, foto's en audio opnames;
5. een portret van de dag zelf: wat gebeurde er op 11 augustus 1962, lokaal, regionaal, landelijk en internationaal;
6. het interpreteren van verzamelde gegevens met behulp van een socioloog, een psycholoog en een astroloog;
7. een reportage over het project op 11 augustus 2015 voor een tijdschrift (Vrij Nederland);
8. actuele achtergrondverhalen over resultaten in tijdschrift (Happinez, Ode, Psychologie magazine) rond thema 'Maakt het uit op welke dag je geboren bent';
9. persoonlijke verhalen in regionale dagbladen;
10. resultaten in dagbladen.

Genres

Storytelling waarbij mijn eigen zoektocht, verhaal en ontdekkingen de rode draad zijn.

Interviews met en portretten van Daggenoten.

In kaders: een schets van de dag zelf; hoe was het leven op 11 augustus 1962?

Informatieve artikelen over de verzamelde gegevens.

Korte, actuele berichtje en nieuwtjes via Facebook.

Real time verslag en achtergronden op het Blog.

Doelgroep

Vijftigers.

Financiën

Als zelfstandig ondernemer valt dit project onder investering in nieuwe producten/opdrachtgevers. De kosten kan ik aftrekken en mogelijke inkomsten gaan mee als extra omzet.

Kosten

Reiskosten	€ 250
Opzetten blog en Facebookpagina	€ 250
Materiaal (boeken, tijdschriften, kopieën)	€ 150
Camera, montage en grafisch ontwerp (studenten)	€ 500

Opbrengsten

Artikelen in Vrij Nederland en andere tijdschriften € 1.500

Oplevering en crossmediaal

Publicatie van drie interviews in januari. Dit is het startsein voor werving van meer Daggenoten.

Met de publicatie van de interviews gaan ook het blog en de Facebookpagina de lucht in. Persbericht gaat breed naar zowel regionale als landelijke media.



Onderwerp

1962

De film 'One Flew Over the Cuckoo's Nest' komt uit. In Londen tekenen Frankrijk en het Verenigd Koninkrijk een overeenkomst voor de gezamenlijke bouw van de Concorde. Sean Connery speelt met Ursula Andress in Dr. No, zijn eerste James Bondfilm. Dave Brubeck maakt het legendarische Take Five en in de hitlijsten staan Cliff Richard, Elvis Presley maar ook Anneke Grönloh, Johnny Jordaan, Fats Domino en Ria Valk. The Beatles doen auditie bij Decca en worden afgewezen. Later dat jaar brengen ze hun eerste single uit: Love me do. Bob Dylan zingt Blowin' in the Wind voor het eerst voor publiek in een zaaltje in Greenwich Village, New York. De telefooncentrale van Warffum in Groningen wordt als laatste aangesloten op het Nederlandse geautomatiseerde net en drie gevangenen ontsnappen uit Alcatraz. Het Tweede Vaticaans Concilie begint en de officiële blokkade van Cuba wordt aangekondigd. De Grote Sint-Bernhardtunnel gaat open voor auto's en Mies Bouwman presenteert 24 uur lang voor de televisie de inzamelingsactie 'Open het Dorp'. In Luik begint het Softenonproces en op het Schildmeer komen vier schaatsers om het leven nadat ze door het ijs zijn gezakt. In augustus van dat jaar pleegt Marilyn Monroe zelfmoord, Nelson Mandela wordt gearresteerd en Jamaica wordt onafhankelijk van het Verenigd Koninkrijk. Op 11 augustus vindt de lancering van de Vostok 3 met aan boord Andrian Nikolajev. In Nederland dient minister Klompé het ontwerp van de Algemene bijstandswet in bij het parlement. Intussen wordt in Washington een akkoord bereikt over de terugtrekking van Nederland uit westelijk Nieuw-Guinea.

Geboren in 1962: Jodi Foster, André Rouvoet, Jim Carrey, Annemarie van Gaal, Wim Kieft, Jeon Willems, Steve Irwin, Demi Moore, Hugo Borst, Tom Cruise, Ruud Gullit, Paul de Leeuw, Karel Glastra van Loon, John Bon Jovi, Victor Löw, Prem Radhakishun, Terence Trent D'Arby en Brigitte Kaandorp. Zij omschreef mensen die in dat jaar geboren zijn in een hilarische sketch. 'Hé jammer, net de oorlog gemist en te klein om die vrijgevochten jaren zestig mee te maken. Nee, wij groeiden op in de jaren zeventig waar eigenlijk niets over te melden valt. Oh wat een feest was dat.'

Ik heb altijd een speciaal gevoel bij iemand die in 1962 geboren is, alsof we een beetje bij elkaar horen, elkaar herkennen. Jarenlang hoopte ik iemand te ontmoeten die op dezelfde dag als ik geboren is. Zouden we op elkaar lijken, als tweelingzussen of -broers? Zouden we hetzelfde karakter hebben omdat we leeuw van sterrenbeeld zijn en volgens Chinezen in het jaar van de tijger geboren zijn? Maakt het uit dat we zo'n beetje met hetzelfde kanonschot op aarde geland zijn? Ik kwam nooit iemand tegen van 11 augustus 1962 en besloot ze zelf op te zoeken.

'Dat gaat je niet lukken', zeiden de vrouw op het stadkantoor van Den Haag en de baliemedewerker bij het Nationaal Archief. Weinig ambtenaren hebben vertrouwen in mijn zoektocht. Starend naar de geboorteadvertentie van Carla de Jager uit *Velp 'Met grote vreugde geven wij kennis van de geboorte van ons dochtertje'* krijg ik een brok van in mijn keel. Ik heb mijn eerste Daggenoot gevonden.

Invalshoeken

Mijn verhaal waarin ik op zoek ga naar Daggenoten. Waar ben ik eigenlijk naar op zoek? Wil ik een tweede zoals ik vinden of juist de aanvulling op mijzelf? Waarom zoek ik en wat wil ik vinden?

Relevantie: zoektocht van een vijftiger waarin verschillende thema's langskomen. Spannend verhaal.

De vorm die bij hierbij past is storytelling, reportagestijl. Keuze voor Vrij Nederland vanwege doelgroep en genre. Achtergronden, filmpjes, foto's en actueel nieuws op de blog.

Het verhaal van Daggenoten. Wat hebben ze gemeen of zijn ze net zo verschillend als alle andere mensen? Hoe is het ze vergaan? Wat voor werk doen ze en waar houden ze van? Hoe is het met gezondheid en relaties? Vinden ze elkaar aardig of is er niets dat hen tot een bijzonder groep maakt?

Relevantie: zoek de verschillen en overeenkomsten tussen deze vijftigers. Uitspraken hierover. Boeiende verhalen en portretten. Spannend verhaal over een zoektocht.

Vorm: interviews en portretten van Daggenoten uit bepaald gebied in Regionale Dagbladen. Past omdat het achtergrond met een regionaal tintje is. Het is de bedoeling om hier meer Daggenoten mee te bereiken.

Tweede vorm: artikelen in Hapinez, Ode, Psychologie magazine rond thema 'Maakt het uit op welke dag je geboren bent?' Interpretaties van onderzoek en deskundigen aan het woord.



Uitwisseling, werving en actualiteit via Facebook.

Portret van de dag. Hoe zag die dag eruit? Wat speelde er in het nieuws, de politiek, cultuur, reclame etc. Hoe zag het dagelijks leven eruit?

Relevantie: portretten, interviews en reportages in breder en historisch perspectief plaatsen.

Vorm: als kader bij andere artikelen en op blog en Facebook.

Haalbaarheid

De afstudeerproductie bestaat uit:

- research naar Daggenoten en de dag zelf;
- start werving Daggenoten;
- benaderen psycholoog, socioloog en astroloog;
- eerste opzet data verzamelen;
- opstarten Facebook en blog;
- media benaderen;
- financiering regelen;
- publicatie van minstens drie interviews met Daggenoten en portret van de dag;
- planning voor uitgebreide publicatie rond 11 augustus 2015;
- bij succesvol verloop volgt wellicht een boek en verder (internationaal) onderzoek.

Ter beoordeling

Drie interviews, portret van de dag in combinatie met blog en Facebookpagina.

Daarnaast: journalistieke research en opzet voor reportage/storytelling.